

سیدمحمد فدوی - دانشیار پردیس هنرهای زیبا دانشگاه تهران - متولد ۱۳۳۵ کاظمین
کارشناسی گرافیک از دانشگاه تهران - کارشناسی ارشد از دانشگاه تربیت مدرس - دکترای
پژوهش هنر از دانشگاه تهران

Email: Fadavi@ut.ac.ir

سوابق اجرایی:

- ۱- رئیس دانشکده هنر دانشگاه الزهرا ۱۳۷۱-۱۳۶۸
- ۲- مدیر گروه هنرهای تجسمی دانشگاه تهران ۱۳۷۷-۱۳۷۲
- ۳- مدیر طرح توسعه ملی هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۱۳۷۸-۱۳۸۰
- ۴- رئیس موسسه توسعه هنرهای تجسمی ۱۳۸۰-۱۳۸۳
- ۵- مدیرعامل بنیاد آفرینش های هنری نیاوران ۱۳۸۳-۱۳۸۴
- ۶- رئیس دانشکده هنرهای تجسمی پردیس هنرهای زیبا- دانشگاه تهران- ۱۳۸۷
- ۷- معاون دانشجویی و فرهنگی پردیس هنر های زیبا دانشگاه تهران- ۱۳۹۳

طرح های اجراشده:

- ۱- طراحی و اجرای بانک اطلاعاتی هنرمندان کشور-۱۳۸۲
- ۲- طراحی و اجرای بیمه هنرمندان سراسر کشور- ۱۳۸۲
- ۳- تأسیس اولین موزه هنرهای معاصر بعد از پیروزی انقلاب اسلامی در شهرستان آبادان-۱۳۸۱
- ۴- تأسیس کلاس های تخصصی هنر در سراسر کشور ۱۳۸۷-۱۳۸۳
- ۵- برگزاری نمایشگاه های متعدد ملی و بین المللی و بینال های تخصصی هنرهای تجسمی ۱۳۸۶-۱۳۸۰
- ۶- برگزاری اولین و دومین جشنواره هنری قرآن کریم ۱۳۸۴-۱۳۸۳
- ۷- برگزاری اولین و دومین جشنواره نمایشنامه خوانی ایران- فرهنگسرای نیاوران(۱۳۸۴-۱۳۸۳)
- ۸- برگزاری سمینارهای تخصصی علمی نقد سینمای ایران و جهان- فرهنگسرای نیاوران(۱۳۸۴-۱۳۸۳)
- ۹- برگزاری نمایشگاه ملی نقاشی رئالیسم ایران- فرهنگسرای نیاوران- ۱۳۸۴
- ۱۰- برگزاری نمایشگاه بزرگ عکاسی طبیعت ایران- فرهنگسرای نیاوران- ۱۳۸۴
- ۱۱- همکاری تخصصی علمی با اولین سمپوزیوم بین المللی مجسمه سازی ایران- ۱۳۸۵
- ۱۲- برگزاری نمایشگاه هنر جدید با عنوان " مقاومت- پایداری " در سال ۱۳۸۶

نمایشگاه ها:

- ۱- شرکت در چهار دوره از بینال های گرافیک موزه هنرهای معاصر تهران و فرهنگسرای نیاوران
- ۲- نمایشگاه گروهی نقاشی در اردن- ۱۳۷۸

- ۳- ورک شاپ و نمایشگاه گروهی نقاشی اکسپو ۲۰۰۰ - هانوفر آلمان-۱۳۷۹
- ۴- نمایشگاه گروهی نقاشی در فرهنگسرای نیاوران(۱۳۸۰-۱۳۸۴)
- ۵- نمایشگاه و اجرای عملی آثار- برلین-۱۳۸۲
- ۶- نمایشگاه انفرادی نقاشی گالری برگ- ۱۳۸۱
- ۷- نمایشگاه انفرادی نقاشی گالری باران- ۱۳۸۱
- ۸- نمایشگاه گروهی نقاشی(اولین جشنواره هنری قرآن)، تالار وحدت- ۱۳۸۳
- ۹- نمایشگاه گروهی نقاشی(دومین جشنواره هنری قرآن)، فرهنگسرای نیاوران- ۱۳۸۴
- ۱۰- کارگاه عملی(ورک شاپ) شهر مکناس، کشور مراکش- ۱۳۸۵
- ۱۱- کارگاه عملی(ورک شاپ) هنر مقاومت- موزه هنرهای معاصر فلسطین ایران- ۱۳۸۶
- ۱۲-نمایشگاه گروهی هنر جدید(ویدئو اینستالیشن)- گالری صبا فرهنگستان هنر- ۱۳۸۶
- ۱۳-نمایشگاه گروهی نقاشی هنر مقاومت- موزه هنرهای معاصر- ۱۳۸۶
- ۱۴-نمایشگاه گروهی نقاشی اساتید دانشکده های هنری، موزه معاصر تهران- ۱۳۸۷
- ۱۵-نمایشگاه گروه هنرمندان بداهه ساز- خانه هنرمندان بهمن ماه ۱۳۸۷

مقاله و کتاب:

- ۱- خاستگاه هنر اسلامی و انسانی- مجله هنرهای زیبا- ۱۳۷۴
- ۲- دین و زیبایی شناسی- مجموعه مقالات دوسالانه نقاشی جهان اسلام(سایه طوبی)، موزه هنرهای معاصر تهران- ۱۳۸۳
- ۳- مقاله هنر کولیان اروپا - مجله پیکره دانشکده هنر دانشگاه شهید چمران -۱۳۹۲
- ۴- مقاله "ویژگی های هنر تصویرسازی"، نشریه هنرهای زیبا، شماره ۲۴- ۱۳۸۴
- ۵- کتاب تصویرسازی در عصر صفوی و قاجار، انتشارات دانشگاه تهران- ۱۳۸۶
- ۶- مقاله "تصویرسازی در صدر اسلام" نشریه باغ نظر- ۱۳۸۶
- ۷- مقاله "تجلی آیین ور"، دانشکده هنرهای تجسمی، ۱۳۸۸
- ۸- مقاله "از توکن تا نوشتار"، مجله هنرهای تجسمی دانشگاه تهران، ۱۳۸۸
- ۹- ترجمه کتاب "نقابل زیبایی شناسی جدید و زیبایی شناسی اسلامی" نویسنده دکتر سعید توفیق استاد دانشکده ادبیات دانشگاه قاهره- آماده چاپ
- ۱۰-ترجمه کتاب "کتیبه های فاطمیان بر ابنیه های در مصر"، مؤلف دکتر فرج الحسینی، کتابخانه اسکندریه مصر، انتشارات فرهنگستان هنر، 1393
- ۱۱-مقاله "نقد کتاب تقابل زیبایی شناسی جدید و زیبایی شناسی اسلامی"
- ۱۲-کتاب تکنیکهای اجرایی در هنر های تجسمی- آماده چاپ انتشارات میر دشتی - ۱۳۹۳
- ۱۳-مقاله "بداهه سازی در نقاشی و تصویرسازی" مجله هنر های تجسمی- دانشکده هنر های تجسمی- دانشگاه تهران ۱۳۸۹

- ۱۴- طرح پژوهشی " هنر و تمدن اتروسک", پردیس هنرهای زیبا- ۱۳۸۵
- ۱۵- طرح پژوهشی " بداهه سازی در نقاشی و تصویرسازی", پردیس هنرهای زیبا- ۱۳۸۶
- ۱۶- سخنرانی " هنر و تمدن ایران", شهر مکناس, کشور مراکش- ۱۳۸۵
- ۱۷- سخنرانی " هنر و جهانی شدن" سمینار ایران و ژاپن, تهران_ فرهنگسرای نیاوران- ۱۳۸۴
- ۱۸- سخنرانی " چستی هنر" مجتمع فرهنگی هنری امام رضا(ع)- مشهد- ۱۳۸۲
- ۱۹- کتاب " مجموعه مقالات اولین دوسالانه دیوار نگاری شهر تهران" سازمان زیبا سازی شهر تهران-

منتخب رساله های راهنمایی شده در مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد:

- ۱- " نقوش پس زمینه در انیمیشن های والدیسنی", مجید فتحی زاده ناصری, کارشناسی ارشد تصویرسازی دانشگاه تهران, ۱۳۸۵
- ۲- " برندگان جایزه تصویرسازی هانس کریستین اندرسن", مهدی محمدی, کارشناسی ارشد تصویرسازی دانشگاه تهران, ۱۳۸۵
- ۳- " بررسی تصویرسازی های ایلخانیان و جلایریان", مرضیه مرتاضی, ارشد تصویرسازی دانشگاه تهران, ۱۳۸۵
- ۴- " تصویرسازی دوره قاجار", اردشیر میرمنگره, ارشد تصویرسازی دانشگاه تهران, ۱۳۸۶
- ۵- " تصویرسازی در هنر ایران", تکتیم مهربان معینی, ارشد تصویرسازی دانشگاه تهران, ۱۳۸۶
- ۶- " نشانه های حیوانی در هنر ایران", مرجان صبوری, ارشد تصویرسازی دانشگاه تهران, ۱۳۸۶
- ۷- " نماد گربه در فرهنگ ملل", نسیم خواجهویی, ارشد تصویرسازی دانشگاه تهران, ۱۳۸۷
- ۸- " بررسی تصویرسازی های موضوعات علمی", زهره صمدین, ارشد تصویرسازی دانشگاه تهران, ۱۳۸۶
- ۹- " نقوش هندسی اسلامی", جلال الدین سراج, کارشناسی گرافیک دانشگاه تهران, ۱۳۷۳
- ۱۰- " هنر آفریقایی سیاه", راهله یوسفی و نیلوفر پیشوا, کارشناسی گرافیک دانشگاه تهران, ۱۳۷۷
- ۱۱- " بررسی پوسته های تئاتر ایران", الهه محمدیان, کارشناسی گرافیک دانشگاه تهران, ۱۳۸۴
- ۱۲- " دیو در روایت و تصویر", نیلوفر میرمحمدی, کارشناسی گرافیک دانشگاه تهران, ۱۳۷۳
- ۱۳- " طراحی و هویت بصری سازمانی هتل", سعیده آشتیانی, کارشناسی گرافیک دانشگاه تهران, ۱۳۸۶
- ۱۴- " تصویرسازی منطق الطیر", فائزه شکوری, کارشناسی گرافیک دانشگاه تهران, ۱۳۸۵
- ۱۵- " بررسی نقوش ساسانی", میترا حمیدزاده, کارشناسی گرافیک دانشگاه تهران, ۱۳۸۵
- ۱۶- " تصویرسازی داستان حضرت ایوب", پونه میرلو, کارشناسی گرافیک دانشگاه تهران, ۱۳۸۶
- ۱۷- " از توکن تا نوشتار", محمدرضا عبدالعلی, ارشد تصویرسازی دانشگاه تهران, ۱۳۸۸
- ۱۸- " تجلی آئین ور", سمیه رمضان ماهی, ارشد تصویرسازی دانشگاه تهران, ۱۳۸۸

۱۹- "برسی تطبیقی هنر و زیبایی شناسی ایران و ژاپن" انصاری دانشجوی دوره دکترای پژوهش هنر
دانشگاه تهران ۱۳۸۸