

# قابل توجه متقاضیان ورود به دوره دکتری

## دانشکده هنرهای تجسمی پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران

سال ۱۴۰۰

| دکتری «پژوهش هنر» | دکتری «تاریخ تحلیلی و تطبیقی هنر اسلامی» | دکتری «هنرهای تجسمی» |



ضروری است متقاضیان محترم ورود به دوره‌های دکتری «پژوهش هنر»، «تاریخ تحلیلی و تطبیقی هنر اسلامی» و «هنرهای تجسمی»، پیش از برگزاری آزمون تخصصی و انجام مصاحبه، نسبت به تهیه و تنظیم و بارگذاری موارد زیر اقدام نمایند:

### ۱- طرح تحقیق [پروپوزال] معطوف به تدوین رساله دکتری:

در راستای آزمون عملی (بند ب ارزیابی تخصصی [مصاحبه علمی و سنجش عملی]) مندرج در شیوه‌نامه اجرایی پذیرش دانشجوی دوره دکتری تخصصی نیمه متمرکز سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱ دانشگاه تهران، هر داوطلب باید حداقل دو طرح پژوهشی [پروپوزال] اولیه، معطوف به تدوین رساله [احتمالی] دکتری ارائه نماید که یکی از آنها در حوزه تخصصی رشته هنری پایه دانشجوی در مقطع کارشناسی [-و کارشناسی ارشد]، و یکی از آنها، میان‌رشته‌ای\* باشد.

\* پروپوزال مورد نظر با موضوع میان‌رشته‌ای، می‌تواند به یکی از صورت‌های زیر تنظیم شود:

الف. در درون رشته‌ها و گرایش‌های تجسمی: نقاشی و عکاسی، نقاشی و گرافیک، نقاشی و مجسمه‌سازی، عکاسی و مجسمه‌سازی، ارتباط تصویری و مجسمه‌سازی، انیمیشن و گرافیک، مجسمه‌سازی و انیمیشن، و...

ب. هنرهای تجسمی [و زیر شاخه‌هایش] با سایر رشته‌های هنری: هنرهای تجسمی و سینما [نقاشی و سینما/عکاسی و سینما/ و...]، هنرهای تجسمی و معماری، هنرهای تجسمی و موسیقی، هنرهای تجسمی و تئاتر، هنرهای تجسمی و ادبیات، و...

ج. هنرهای تجسمی [و زیر شاخه‌هایش] و سایر حوزه‌های علوم: هنرهای تجسمی و جامعه‌شناسی [نقاشی و جامعه‌شناسی/عکاسی و جامعه‌شناسی/ و...]، هنرهای تجسمی و صنعت، هنرهای تجسمی و سیاست، هنرهای تجسمی و دین، هنرهای تجسمی و فلسفه، هنرهای تجسمی و روان‌شناسی، هنرهای تجسمی و علوم پزشکی، هنرهای تجسمی و فناوری‌های نوین، و...

\*\* ضروری است «طرح تحقیق» های مورد نظر، به صورت اجمالی، در دو نسخه Word و Pdf بر روی سامانه بارگذاری شده، در مصاحبه، به صورت شفاهی مطرح و از جوانب آن دفاع شود.

### ۲- سوابق آموزشی:

- تصویر مدارک دوره تحصیلی (متوسطه، کارشناسی، کارشناسی ارشد)  
- توصیه‌نامه از استادان شاخص و برجسته  
- سابقه تدریس مرتبط با حوزه هنر  
- گواهی دوره‌های زبان خارجی

### ۳- سوابق پژوهشی:

شامل مقاله، کتاب، اکتشاف، اختراع، المپیادهای علمی، جوایز، تشویق‌نامه‌های علمی و ...

### ۴- آثار هنری.

### ۵- پایان‌نامه مقطع کارشناسی ارشد متقاضی:

ضروری است نسخه Word یا Pdf پایان‌نامه کارشناسی ارشد متقاضی بر روی سامانه بارگذاری شود.

### \*\*\* یادآوری و پیشنهاد:

- ضروری است فایل‌های JPEG یا Pdf کلیه موارد درخواست شده (بندهای ۱ تا ۵)، با کیفیت مناسب، بر روی سامانه بارگذاری شود.  
- پیشنهاد می‌شود موضوع (- یا موضوعات) برای تدوین رساله دکتری مورد نظر به نحوی انتخاب شود که بتواند بخشی از نیازهای پژوهشی کشور در عرصه فرهنگ و هنر را مرتفع سازد.  
- هر متقاضی باید حداقل دو طرح تحقیق با توجه به توضیحات بند ۱ [یک] ارائه نماید.  
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر سه طرح تحقیق (با ۳ موضوع) ارائه نماید.  
- برای اطلاع از پیشینه موضوع (- یا موضوعات) پیشنهادی [و پرهیز از ارائه موضوعات تکراری]، رعایت تمهیدات لازم، از جمله استخراج سوابق موضوع از طریق برخی سامانه‌ها نظیر سامانه ایران‌دک، پیشنهاد می‌شود. این امر، کمک موثری به تنظیم مناسب‌تر طرح تحقیق خواهد نمود.  
- ضروری است که طرح تحقیق بر اساس موازین پژوهشی و با رعایت اصول نوشتار صحیح فارسی تنظیم شود.  
- مسئولیت ارائه هرگونه مدرک ارائه شده بر عهده متقاضی است و در صورت وجود هرگونه مغایرتی، مراتب مورد پیگیری حقوقی قرار خواهد گرفت.