

به نام خدا
 برنامه آموزشی دوره کارشناسی رشته ادبیات نمایشی
 دانشکده نمایش و موسیقی

ردیف	عنوان درس	شماره درس	تعداد واحد			پیش نیاز	عنوان لاتین درس
			ن	ع	جمع		
۱	اصول و مبانی ارتباطات	۹۱۰۳۰۳۴	۲	-	۲		Fund. of Communication
۲	آشنایی با تاریخ ادبیات کهن و معاصر ایران	۹۱۰۳۲۷۵	۲	-	۲	"	An Introduction to Persian Classical and Contemporary Literature
۳	جامعه شناسی عمومی	۹۱۰۳۲۷۶	۲	-	۲	"	General Sociology
۴	شناخت موسیقی	۹۱۰۳۲۷۹	۲	-	۲	"	Music Appreciation
۵	آشنایی با ادبیات کهن و معاصر جهان	۹۱۰۳۲۷۸	۲	-	۲	"	An Introduction to the Classical and Contemporary Literature in the World
۶	جامعه شناسی هنر	۹۱۰۳۲۷۷	۲	-	۲	"	Sociology of Art
۷	فرهنگ و ادبیات عامه	۹۱۰۳۳۲۰	۲	-	۲	"	Folkloric Literature
۸	تمثیل شناسی	۹۱۰۳۰۸۰	۲	-	۲	"	Symbolism
۹	فلسفه ی مقدماتی شرق	۹۱۰۳۳۲۱	۲	-	۲	"	An Introduction to Eastern Philosophy
۱۰	روش تحقیق و تدوین پروژه	۹۱۰۳۲۸۴	۲	-	۲	"	An Introduction to Research Methods
۱۱	فلسفه ی مقدماتی غرب	۹۱۰۳۲۸۳	۲	-	۲	"	An Introduction to Western Philosophy
۱۲	بنیادنمایش در غرب و شرق	۹۱۰۳۲۸۵	۳	-	۳	اصلی	Origins of World Drama
۱۳	مبانی بازیگری	۹۱۰۳۱۵۳	۲	۱	۱	"	Fundamentals of play Acting
۱۴	مبانی کارگردانی	۹۱۰۳۱۵۸	۲	۱	۱	"	Fundamentals of play Dir
۱۵	مبانی طراحی صحنه	۹۱۰۳۳۱۶	۲	۱	۱	"	Principles of Stage Design
۱۶	مبانی ادبیات نمایشی	۹۱۰۳۳۱۷	۲	۱	۱	"	Principles of Dramatic Literature
۱۷	مبانی نمایش عروسکی	۹۱۰۳۱۶۰	۲	۱	۱	"	Fund. of Marionette stage
۱۸	تاریخ نمایش در ایران	۹۱۰۳۳۲۳	۲	-	۲	"	History of Iranian Theatre
۱۹	تاریخ نمایش در جهان	۹۱۰۳۳۲۴	۲	-	۲	"	History of World Theatre
۲۰	بررسی تطبیقی نظریه های نمایش شرق و غرب	۹۱۰۳۶۰۱	۲	-	۲	"	
۲۱	ادبیات نمایشی در شرق ۱	۹۱۰۳۳۲۶	۲	-	۲	تخصصی	Dramatic Literature In East 1
۲۲	اصول و فنون نمایشنامه نویسی ۱	۹۱۰۳۳۲۸	۲	-	۲	"	Principles of Playwriting 1
۲۳	مکتب های ادبی ۱	۹۱۰۳۳۳۰	۲	-	۲	"	Literary schools 1
۲۴	ادبیات نمایشی کلاسیک در اروپا ۱	۹۱۰۳۳۳۲	۲	-	۲	"	Classical Dramatic literature in Europe 1
۲۵	داستان نویسی ۱	۹۱۰۳۰۹۱	۲	-	۲	"	Story writing I
۲۶	اسطوره و نمایش	۹۱۰۳۳۴۴	۲	-	۲	"	Myth & Theatre
۲۷	ادبیات نمایشی در شرق ۲	۹۱۰۳۳۲۷	۲	-	۲	"	Dramatic Literature In East 2
۲۸	اصول و فنون نمایشنامه نویسی ۲	۹۱۰۳۳۲۹	۲	-	۲	"	Principles of Playwriting 2

Literary schools 2		"	۲	-	۲	۹۱۰۳۳۳۱	مکتب های ادبی ۲	۲۹
Story writing II		"	۲	۱	۱	۹۱۰۳۰۹۲	داستان نویسی ۲	۳۰
Classical Dramatic literature in Europe 2		"	۲	-	۲	۹۱۰۳۳۳۳	ادبیات نمایشی کلاسیک در اروپا ۲	۳۱
Iranian Dramatic Literature 1		"	۲	-	۲	۹۱۰۳۳۳۴	ادبیات نمایشی در ایران ۱	۳۲
Screenplay Writing 1	"	"	۲	-	۲	۹۱۰۳۳۳۶	فیلمنامه نویسی ۱	۳۳
Playwriting Workshop 1	"	"	۲	۱	۱	۹۱۰۳۳۳۸	کارگاه نمایشنامه نویسی ۱	۳۴
Studying Dramatic Aspects of Iranian Literature 1	"	"	۲	-	۲	۹۱۰۳۳۴۰	بررسی متون فارسی از منظر نمایش ۱	۳۵
Contemporary European Dramatic Literature 1		"	۲	-	۲	۹۱۰۳۳۴۲	ادبیات نمایشی معاصر اروپا ۱	۳۶
Play Analysis I		"	۲	-	۲	۹۱۰۳۰۷۱	تحلیل نمایشنامه ۱	۳۷
Play Analysis II		"	۲	-	۲	۹۱۰۳۰۷۲	تحلیل نمایشنامه ۲	۳۸
Iranian Dramatic Literature 2		"	۲	-	۲	۹۱۰۳۳۳۵	ادبیات نمایشی در ایران ۲	۳۹
Screenplay Writing 2		"	۲	۱	۱	۹۱۰۳۳۳۷	فیلمنامه نویسی ۲	۴۰
Playwriting Workshop 2		"	۲	۱	۱	۹۱۰۳۳۳۹	کارگاه نمایشنامه نویسی ۲	۴۱
Contemporary European Dramatic Literature 2		"	۲	-	۲	۹۱۰۳۳۴۳	ادبیات نمایشی معاصر اروپا ۲	۴۲
Studying Dramatic Aspects of Iranian Literature 2		"	۲	-	۲	۹۱۰۳۳۴۱	بررسی متون فارسی از منظر نمایش ۲	۴۳
		"	۲	-	۲	۹۱۰۳۴۲۱	نقد در ادبیات نمایشی ۱	۴۴
play writting for radio	"	"	۲	۱	۱	۹۱۰۳۳۴۶	نمایشنامه نویسی برای رادیو	۴۵
play writting for tv	"	"	۲	۱	۱	۹۱۰۳۳۴۹	نمایشنامه نویسی برای تلویزیون	۴۶
Playwriting Workshop 3		"	۳	۲	۱	۹۱۰۳۳۴۸	کارگاه نمایشنامه نویسی ۳	۴۷
Watching & Analysis of Plays 1		"	۲	-	۲	۹۱۰۳۳۵۰	دیدن و تحلیل نمایش ۱	۴۵
	"	"	۲	-	۲	۹۱۰۳۳۴۷	تاریخ ادبیات نمایشی در آمریکا	۴۶
Contemporary European Dramatic Literature 3		"	۲	-	۲	۹۱۰۳۳۴۵	ادبیات نمایشی معاصر اروپا ۳	۴۷
		"	۲	-	۲	۹۱۰۳۴۲۲	نقد در ادبیات نمایشی ۲	۴۸
		"	۳	۲	۱	۹۱۰۳۶۱۱	کارگاه نمایشنامه نویسی ۴	۴۹
Watching & Analysis of Plays 2		"	۲	-	۲	۹۱۰۳۶۰۸	دیدن و تحلیل نمایش ۲	۵۰
thesis		"	۶	۳	۳	۹۱۰۳۶۰۷	پروژه	۵۱

* دانشجویان باید به میزان چهار واحد از دروس اختیاری رشته های دیگر را به عنوان دروس اختیاری، اخذ کنند.

تأیید کننده:

کنترل کننده:

تهیه کننده: