

به نام خدا
برنامه آموزشی دوره کارشناسی رشته بازیگری-کارگردانی

دانشکده نمایش و موسیقی

ردیف	عنوان درس	شماره درس	تعداد واحد			نوع درس	پیش نیاز	عنوان لاتین درس
			ن	ع	جمع			
۱	اصول و مبانی ارتباطات	۹۱۰۳۰۳۴	۲	-	۲	پایه	Fund. of Communication	
۲	آشنایی با تاریخ ادبیات کهن و معاصر ایران	۹۱۰۳۲۷۵	۲	-	۲	"	An Introduction to Persian Classical and Contemporary Literature	
۳	جامعه شناسی عمومی	۹۱۰۳۲۷۶	۲	-	۲	"	General Sociology	
۴	شناخت موسیقی	۹۱۰۳۲۷۹	۲	-	۲	"	Music Appreciation	
۵	آشنایی با تاریخ ادبیات کهن و معاصر جهان	۹۱۰۳۲۷۸	۲	-	۲	"	An Introduction to the Classical and Contemporary Literature in the World	
۶	جامعه شناسی هنر	۹۱۰۳۲۷۷	۲	-	۲	"	Sociology of Art	
۷	فرهنگ و ادبیات عامه	۹۱۰۳۳۲۰	۲	-	۲	"	Folkloric Literature	
۸	تمثیل شناسی	۹۱۰۳۰۸۰	۲	-	۲	"	Symbolism	
۹	فلسفه ی مقدماتی شرق	۹۱۰۳۳۲۱	۲	-	۲	"	An Introduction to Eastern Philosophy	
۱۰	روش تحقیق و تدوین پروژه	۹۱۰۳۲۸۴	۲	-	۲	"	An Introduction to Research Methods	
۱۱	فلسفه ی مقدماتی غرب	۹۱۰۳۲۸۳	۲	-	۲	"	An Introduction to Western Philosophy	
۱۲	بنیادنمایش در غرب و شرق	۹۱۰۳۲۸۵	۳	-	۳	اصلی	Origins of World Drama	
۱۳	مبانی بازیگری	۹۱۰۳۱۵۳	۲	۱	۱	"	Fundamentals of play Acting	
۱۴	مبانی کارگردانی	۹۱۰۳۱۵۸	۲	۱	۱	"	Fundamentals of play Dir	
۱۵	مبانی طراحی صحنه	۹۱۰۳۳۱۶	۲	۱	۱	"	Principles of Stage Design	
۱۶	مبانی ادبیات نمایشی	۹۱۰۳۳۱۷	۲	۱	۱	"	Principles of Dramatic Literature	
۱۷	مبانی نمایش عروسکی	۹۱۰۳۱۶۰	۲	۱	۱	"	Fund. of Marionette stage	
۱۸	تاریخ نمایش در ایران	۹۱۰۳۳۲۳	۲	-	۲	"	History of Iranian Theatre	
۱۹	تاریخ نمایش در جهان	۹۱۰۳۳۲۴	۲	-	۲	"	History of World Theatre	
۲۰	بررسی تطبیقی نظریه های نمایش شرق و غرب	۹۱۰۳۶۰۱	۲	-	۲	"		
۲۱	نمایش در آسیا ۱	۹۱۰۳۳۵۳	۲	-	۲	تخصصی	Theatre in Asia 1	
۲۲	ماسک و گریم	۹۱۰۳۱۵۱	۲	۱	۱	"	Mask & Make-up	
۲۳	حرکات موزون ۱	۹۱۰۳۳۵۵	۲	۱	۱	"	Physical Movement 1	
۲۴	کارگاه بازیگری ۱	۹۱۰۳۳۵۷	۲	۲	-	"	Acting Workshop 1	
۲۵	نظریات معاصر در نمایش غرب	۹۱۰۳۳۵۹	۲	-	۲	"	Contemporary Theories in Western Theatre	
۲۶	نمایش در آسیا ۲	۹۱۰۳۳۵۴	۲	-	۲	"	Theatre in Asia 2	
۲۷	کارگاه بازیگری ۲	۹۱۰۳۳۵۸	۲	۲	-	"	Acting Workshop 2	

Principles of Philosophy		"	۲	-	۲	۹۱۰۳۳۶۱	مبانی فلسفه	۲۸
Physical Movement 2		"	۲	۱	۱	۹۱۰۳۳۵۶	حرکات موزون ۲	۲۹
Contemporary Theories in Eastern Theatre		"	۲	-	۲	۹۱۰۳۳۶۰	نظریات معاصر در نمایش شرق	۳۰
Directing Workshop 1	"	"	۲	۲	-	۹۱۰۳۳۶۲	کارگاه کارگردانی ۱	۳۱
Watching & Analysis of Plays 1	"	"	۲	-	۲	۹۱۰۳۳۶۷	دیدن و تحلیل نمایش ۱	۳۲
Directing Workshop 2		"	۲	۲	-	۹۱۰۳۳۶۳	کارگاه کارگردانی ۲	۳۳
Acting Workshop 3		"	۳	۳	-	۹۱۰۳۳۶۶	کارگاه بازیگری ۳	۳۴
Dramatic Literature In East 1		"	۲	-	۲	۹۱۰۳۳۲۶	ادبیات نمایشی در شرق ۱	۳۵
Play criticism I		"	۲	-	۲	۹۱۰۳۱۷۴	نقد در نمایش ۱	۳۶
language of theatre	خارجی	"	۲	-	۲	۹۱۰۳۴۱۲	زبان تخصصی تئاتر	۳۷
Myth & Theatre		"	۲	-	۲	۹۱۰۳۳۴۴	اسطوره و نمایش	۳۸
Directing Workshop 3		"	۳	۳	-	۹۱۰۳۳۶۵	کارگاه کارگردانی ۳	۳۹
		"	۲	-	۲	۹۱۰۳۶۰۸	دیدن و تحلیل نمایش ۲	۴۰
Music in Theater		"	۲	-	۲	۹۱۰۳۱۷۱	موسیقی در نمایش	۴۱
		"	۲	-	۲	۹۱۰۳۳۷۰	شیوه های نمایش در غرب	۴۲
		"	۲	۱	۱	۹۱۰۳۳۷۳	سلفژ و آواز	۴۳
		"	۴	۴	-	۹۱۰۳۴۱۸	کارگاه بازیگری و کارگردانی پیشرفته ۱	۴۴
	"	"	۲	-	۲	۹۱۰۳۳۷۶	زیبایی شناسی هنر	۴۵
	"	"	۲	۱	۱	۹۱۰۳۳۷۷	کارگردانی نمایش تلویزیونی	۴۶
	"	"	۲	۲	-	۹۱۰۳۳۷۸	کارگاه بازیگری و کارگردانی رادیو	۴۷
Character Psychology	"	"	۲	-	۲	۹۱۰۳۳۷۹	روانشناسی شخصیت	۴۵
	"	"	۲	-	۲	۹۱۰۳۶۰۹	تاریخ ادیان	۴۶
	"	"	۲	-	۲	۹۱۰۳۶۱۰	نور و صدا در نمایش	۴۷
		"	۴	۴	-	۹۱۰۳۴۱۹	کارگاه پیشرفته بازیگری و کارگردانی ۲	۴۸
Thesis		"	۶	۳	۳	۹۱۰۳۶۰۷	پروژه	۴۹

*دانشجویان باید به میزان چهارواحد از دروس اختیاری رشته های دیگر را به عنوان دروس اختیاری، اخذ کنند.

تأییدکننده:

کنترل کننده:

تهیه کننده: