

برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد نوازندگی موسیقی ایرانی

دانشکده نمایش و موسیقی

| ردیف | عنوان درس | شماره درس | تعداد واحد | | | پیش نیاز | عنوان لاتین درس |
|------|--|-----------|------------|---|-----|----------|---|
| | | | ن | ع | جمع | | |
| ۱ | همراهی ساز با آواز | ----- | - | ۲ | ۲ | ندارد | Instrumental Accompaniment to vocal |
| ۲ | ساز تخصصی ایرانی | ----- | - | ۲ | ۲ | " | Persian Instrument (Repertoire & Technique) |
| ۳ | پیوند شعر و موسیقی | ----- | ۱ | ۱ | ۲ | " | Creativity in Persian music |
| ۴ | آفرینش در موسیقی ایرانی | ----- | ۱ | ۱ | ۲ | " | Creativity in Persian music |
| ۵ | تنبک نوازی مقدماتی | ----- | - | ۱ | ۱ | " | Tombak performance Elementry Level |
| ۶ | فرهنگ و ادب فارسی (۱) | ----- | ۲ | - | ۲ | " | Persian Culture & literature I |
| ۷ | فرهنگ و ادب فارسی (۲) | ----- | ۲ | - | ۲ | " | Persian Culture & literature II |
| ۸ | زبان تخصصی (۱) | ۹۱۰۵۲۴۹ | ۲ | - | ۲ | " | Advanced Music specific language I |
| ۹ | زبان تخصصی (۲) | ۹۱۰۵۲۵۰ | ۲ | - | ۲ | " | Advanced Music specific language II |
| ۱۰ | مبانی اختصاصی موسیقی | ----- | ۲ | - | ۲ | " | Advanced Music theory |
| ۱۱ | ساز تخصصی ایرانی (۱) | ۹۱۰۵۲۴۶ | - | ۲ | - | " | Persian Instrument (Repertoire & technique) I |
| ۱۲ | ساز تخصصی ایرانی (۲) | ۹۱۰۵۲۵۱ | - | ۲ | ۲ | ۱۱ | Persian Instrument (Repertoire & technique) II |
| ۱۳ | ساز تخصصی ایرانی (۳) | ۹۱۰۵۲۸۴ | - | ۲ | ۲ | ۱۲ | Persian Instrument (Repertoire & technique) III |
| ۱۴ | ارکستر ایرانی (۱) | ۹۱۰۵۲۵۲ | - | ۲ | ۲ | ۱۱ | Iranian Orchestra I |
| ۱۵ | ارکستر ایرانی (۲) | ۹۱۰۵۲۸۵ | - | ۲ | ۲ | ۱۴ | Iranian Orchestra II |
| ۱۶ | تجزیه و تحلیل و مقایسه ردیفهای موسیقی ایرانی (۱) | ۹۱۰۵۲۴۴ | ۱ | ۱ | ۲ | ندارد | Comparative Analysis of the Radifs I |
| ۱۷ | تجزیه و تحلیل و مقایسه ردیفهای موسیقی ایرانی (۲) | ۹۱۰۵۲۵۳ | ۱ | ۱ | ۲ | ۱۶ | Comparative Analysis of the Radifs II |
| ۱۸ | نت نگاری | ۹۱۰۵۲۳۹ | ۱ | ۱ | ۲ | ندارد | Transcription |
| ۱۹ | آفرینش در موسیقی ایرانی (۱) | ۹۱۰۵۲۵۴ | ۱ | ۱ | ۲ | ۱۱ | Creativity in Persian music I |
| ۲۰ | آفرینش در موسیقی ایرانی (۲) | ۹۱۰۵۲۸۶ | ۱ | ۱ | ۲ | ۱۹ | Creativity in Persian music II |
| ۲۱ | اجرای پایانی- پایان نامه | ۹۱۰۵۲۹۰ | ۳ | ۳ | ۶ | ----- | Final Project |
| ۲۲ | روش تحقیق | ۹۱۰۵۲۸۳ | ۲ | - | ۲ | ندارد | Research Methodology |
| ۲۳ | تجزیه و تحلیل موسیقی محلی ایران | ۹۱۰۵۲۹۱ | ۱ | ۱ | ۲ | " | Analysis of Iranian Folk Music |
| ۲۴ | تحلیل ساختار تصنیف ایران | ۹۱۰۵۲۴۰ | ۱ | ۱ | ۲ | " | Analysis of Persian Tasnifs |
| ۲۵ | بررسی موسیقی ضربی ایران | ۹۱۰۵۲۵۵ | ۱ | ۱ | ۲ | " | Analysis of Metric Instrumental pieces |
| ۲۶ | حکمت هنر اسلامی | ۹۱۰۵۲۸۸ | ۲ | - | ۲ | " | Philosophy of Islamic Art |
| ۲۷ | ریشه های عرفان اسلامی | ۹۱۰۵۲۸۹ | ۲ | - | ۲ | " | Origins of Islamic sufism |

تأیید کننده:
ادهم ضرغام

کنترل کننده:
آزاده قاسمی

تهیه کننده:
فاطمه سادات عسگری