

## لیست کتابهای دانشکده هنرهای تجسمی

ردیف	عنوان	نویسنده	مترجم
1	نقاشی های قهوه خانه ای	عبدالمجید حسینی راد	
2	زیباشناسی	الیان اسکوبا	محمد رضا ابوالقاسمی
3	مبانی فرم	بایرس رافائلی	علی جاوید
4	تاریخچه عکاسی و عکاسی خیابانی	بومونت نیوهال	مسعود ابراهیمی مقدم
5	نگاه ها به ایران: ایران پایان سده نوزدهم میلادی	کورین فورمان	مهدی عراقچیان
6	عکس	گراهام کلارک	حسن خوبدل
7	سفر نظریه ها	عباس کاظمی	
8	قدرت هنر	بوریس گرویس	اشکان صالحی
9	در باب مشاهده: چگونه نگاه کنیم	جیمز الکنیز	فریناز صادقی شقاقی
10	در باب قرن بیستم: در گفتگو با تیموتی اسنایدر	تونی جات	محسن قائم مقامی
11	رمزگان شهری: یکصد آموزه برای درک شهر	آنه میکویلایت	مهتاب نظافت
12	زیباشناسی عکاسی	فرانسوا سولاژ	محمد رضا ابوالقاسمی
13	اقتصاد هنر (مجموعه مقالات)	محمد رضا مریدی	
14	درآمدی بر فلسفه تاریخ	مایکل استنفورد	احمد گل محمدی
15	پایان نقاشی: گفتگو با گرهارد ریشتز	هانس اولریش ابريست	افرا صفا
16	فلزکاری غرب ایران در سده های ششم و هفتم هجری	طاهر رضا زاده	

17	تاریخ تصویر برای همه	دیوید هاکنی	شروین شهامی پور
18	هنر پوسترهای سینمایی	احسان خوشبخت	
19	بهزاد: شناخت نامه بهزاد گلپایگانی، زندگی، آثار و فعالیت ها	مجید کاشانی	
20	صحنه آرایبی در عکاسی	لاری پائولی	داریوش عسکری
21	الفبای زبان تصویر: فرم و فضا	دنیس ام. پوهالا	راضیه مهدیه
22	تصویرگری در اسلام	سیلویا نف	مهدی محمدزاده
23	نظریه های هنر: از امپرسیونیسم تا کاندینسکی	موشه باراش	محمدرضا ابوالقاسمی
24	عکسیه: جستارهای تاریخ عکاسی ایران	محمدرضا طهماسب پور	
25	فن و هنر عکاسی سیاه و سفید در عصر دیجیتال	تورستن آندریاس هوفمان	شیرین حکمی
26	جامعه شناسی هنرها: شرحی بر اشکال زیبا و مردم پسند هنر	ویکتوریا دی. الکساندر	اعظم راودراد
27	جامعه شناسی هنر	ناتالی هینیک	عبدالحسین نیک گهر
28	تاریخ نگاری و عکاسی: جستارهایی پیرامون عکس به مثابه سندی تاریخی	ویلم فروسر	محمد غفوری
29	گفتارهایی در باب بینایی	مارتین جی	مهدی حبیب زاده
30	بینایی و مدرنیته	جاناتان کرری	مهدی حبیب زاده
31	سینمای انیمیشن ایران: شخصیت و هویت	خشایار قاضی زاده	
32	درآمدی بر نظریه های عکاسی	اشلی لاگرینج	حسن خوبدل
33	مقدمه ای بر مطالعه بازار مالی و اقتصادی هنرهای تجسمی معاصر ایران در سه دهه اخیر	وحید شاکر	
34	آلمانی ها و هنرشان: پیوندی مسئله آمیز	هانس بلتینگ	مهدی کرد نوغانی
35	تاریخ هنر غرب: مقدمه	لاری اشنايدر ادمز	پوریا محمودی اصل همدانی
36	ایران و نمایشگاه های جهانی: از غرفه 1867 پاریس تا پاریس 2020 دوی	امیر بانی مسعود	
37	اصول طراحی شخصیت در انیمیشن	احسان سپهر	

پرديس پرتو	لوئيزا باک	واسطه گری هنر معاصر: کتاب مرجع هنرگردان ها، مجموعه دارها و هنرمندان	38
طاهر رضازاده	کرول گری	روش تحقیق در هنر و طراحی: بصری سازی پژوهش	39
گلناز سرکارفرشی	جیمز الکینز	عکاسی چیست؟	40
	محسن یزدی پور	متظری برای ندیدن	41
مهدي خوريانينان	ژوئل در	درآمدی بر خوانش لاکان: ناخودآگاه همانند دستگاه زبان ساختار می یابد	42
	علی حصوری	زیبائی خط فارسی: تحلیل تاریخی	43
ندا اخوان اقدم	اروین پانوفسکی	معنا در هنرهای تجسمی	44
پروین آقائی	هربرت رید	تاریخ مجسمه سازی مدرن: مبانی نظری پیدایش هنر مدرن (نوبین)	45
	آرام محمدی	عکاسی معاصر ایران: تحول نگاه عکاسانه به واقعیت از 1357 تا 1390	46
مریم وحدتی	ژیزل فروند	جامعه شناسی عکاسی	47
	اعظم راودراد	نظریه های جامعه شناسی هنر و ادبیات	48
محمدرضا جودت	دانالد کاسپیت	پایان هنر	49
	طرفه ابطحی نژاد مقدم	ماخذشناسی تصویرگری	50
رز شیخها	رونی تاکو	جهان تصویرگری: تصویرگری های 90 تصویرگر جهان	51
اسماعیل عباسی	کنت کوپر	فتوژورنالیسم	52
کریم متقی	جان برجر	درک عکس	53
کریم متقی	نائومی روزنبلوم	تاریخ جهانی عکاسی	54
			55
			56
			57
			58