

لیست کتابهای گروه هنرهای نمایشی

ردیف	عنوان	نویسنده	مترجم
1	کم یعنی زیاد: فن نگارش فیلمنامه کوتاه	کلودیا هانتز جانسون	محمد گذرآبادی
2	اندیشه های فلسفی هنریک یورکفسکی درباره تئاتر عروسکی	هنریک یورکفسکی	زهره بهروزی نیا
3	نوشتن فیلم کوتاه	پاتریسیا کوپر	پیمان فلاحی
4	فیلمنامه های الگو: الگوهای فیلمنامه	فرانسیس وانوا	داریوش مودبیان
5	تئاتر عروسکی مدرن: از نظریه تا عمل	پنی فرانسیس	پوپک عظیم پور
6	هراکلس	اورپیید	غلامرضا شهبازی
7	تئاتر پست دراماتیک و امر سیاسی: چشم اندازهای بین المللی بر اجرای معاصر	کارن یورس	نرگس یزدی
8	سرقت آتش از خدایان: راهنمای جامع داستان نویسی برای نویسندگان و فیلم سازان	جیمز بونت	پوپک رحیمی
9	میزانسن تئاتر: اجرای تئاتر در آغاز هزاره سوم	پاتریس پاوی	علی حاجی ملاعلی
10	دراماتورژی دلک: نظریه و عمل خلق دلک	هرنان ژنه	شیوا مسعودی
11	فرهنگ لغات اجرا و تئاتر معاصر راتلج	پاتریس پاوی	پوپک رحیمی
12	ایده: هفت عنصر اساسی برای ماندگار شدن داستان، نمایشنامه و فیلم نامه	اریک بورک	محسن یاوری
13	فیلم نامه برای پرمشغله ها: فیلم نامه ات را در وقت های استراحت 10 دقیقه ای بنویس	پیلار آلساندرا	نریمان افشاری
14	فلسفه هنرهای اجرایی	دیوید دیویس	سلما محسنی اردهالی
15	ورباتیم: تئاتر مستند معاصر در انگلستان	ویل هموند	کیوان سررشته
16	به گزارش زنان تروا: بر بنیاد تراژدی های زنان تروا و هکاب	اورپیید	نغمه ثمینی
17	تئاتر فلسفه: گزیده ای از درس گفتارها، کوتاه نوشت ها، گفت و گوها و ...	میشل فوکو	نیکو سرخوش

18	بیست کهن الگوی پیرنگ: و طرز ساخت آنا	رونالد بی. توبیاس	ابراهیم راهنشین
19	روایت در فیلم داستانی (دو جلد)	دیوید بردول	علاءالدین طباطبایی
20	ساخت و اجرای فیلم استاپ موشن: راهنمای دوربین ها، نورپردازی و روش های اجرایی	تام بریرتون	سلما محسنی اردهالی
21	راهبردهای اساسی طراحی صحنه: با نگاهی خاص به تحلیل و روش شناسی در معماری	پیام فروتن	
22	رالف کولتای: طراح صحنه	سیلویا بکمایر	منیره ملکی
23	روایت شناسی درام: نگاهی روایت شناسانه به ادبیات نمایشی ایران	پرستو محبی	
24	تک گویی های معاصر برای مردان	کریس سالت	محسن کاس نژاد
25	زیبایی شناسی کنش اجرایی: دگردیسی تماشاگر و اجراگر: یک زیبایی شناسی نو	اریکا فیشر	افسانه کمالی
26	لباس صحنه	منیره ملکی	
27	راهنمای عملی فیلمنامه نویسی	لورا شلهارت	پدرام لعل بخش
28	معماری نمایشنامه	دیوید لتوین	پدرام لعل بخش
29	راهنمای عملی بداهه سازی در تئاتر	میک نیپیر	فاطمه خسروی
30	تکنیک صحنه (2 جلد)	فریدون علیاری	
31	کمدی در گذر زمان	ست لزر	ستاره عارف کشفی
32	روایت و روایتگری: کنکاش در داستان گویی سینمایی	وارن باکلند	محمد شهبها
33	ساختن تئاتر از دل ویرانه ها: راهنمایی عملی برای کار با بازیگر، تمرین تئاتر و کنشگری	علی اکبر علیزاد	
34	تحلیل متن نمایشی	میشل پرونه	غلامحسین دولت آبادی
35	پژوهشی بر زیبایی شناسی نور در تئاتر	رضا بهجت	
36	اشکال کلاسیک تئاتر در آسیا	ناتیویداد کریم راجرز	مجید سرسنگی
37	شیوه فنی نمایشنامه خوانی: از پایان تا آغاز و از آغاز تا پایان	دیوید بال	محمود کریمی حکاک
38	دراماتورژی: انقلاب در تئاتر	مری لاکهرست	مهرداد بهراد

	مهناز اسماعیلی	رابرت لپاژ: بازکشف آتش	39
عباس اکبری	لیندا سیگر	فیلمنامه نویسی پیشرفته: ارتقاء فیلمنامه تا سطح جایزه اسکار	40
	ناصر حسینی مهر	پیشگامان نمایش در ایران: چند روایت	41
	کانون تئاتر دانشگاهی	دفتر مطالعات تئاتر 3 و 4	42
	شیرین بزرگمهر	تأثیر ترجمه متون نمایشی بر تئاتر ایران	43
محسن تمدنی نژاد	انو جنیو باربا	پنج قاره تئاتر	44
	غلامحسین دولت آبادی	آقای تئاتر سنتی ایران: زندگی هنری و آثار حسن عظیمی	45
محمد ارژنگ	کریستوفر کنورتی	دکوپاژهای مرجع (ج.3 و 4)	46
			47
			48
			49
			50
			51
			52
			53
			54
			55
			56
			57
			58
			59